

## مؤلفه‌ها و روایی محتوای مدل مفهومی خوف از خدا مبتنی بر دیدگاه علامه طباطبائی: رویکرد آمیخته

mahmood.20959@yahoo.com

Mahmود خلیلیان شلمزاری / استادیار روان‌شناسی، دانشگاه شاهد

biria1390@gmail.com

محمد ناصر سقای بیریا / استادیار روان‌شناسی، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی

hrhassanabadi@gmail.com

حمیدرضا حسن‌آبادی / استادیار روان‌شناسی تربیتی، دانشگاه خوارزمی

barati.f@qhu.ac.ir

فرید براتی سده / استادیار گروه روان‌شناسی، دانشگاه قرآن و حدیث

دریافت: ۱۳۹۸/۰۶/۱۵ – پذیرش: ۱۳۹۸/۰۶/۱۵

### چکیده

تدوین مدل مفهومی سازه‌های دینی، سرآغازی برای مطالعه روان‌سنجدی آنهاست. هدف این پژوهش، تدوین مدل مفهومی خوف از خدا، از دیدگاه علامه طباطبائی است. روش تحقیق ترکیبی، از نوع اکتشافی است. جامعه متّی، آثار مکتوب علامه طباطبائی و نمونه متّی، ۱۰ جلد مرتبط از تفسیر المیزان است. جامعه آماری، پژوهشگران حوزه‌ی دکتری رشته‌های علوم انسانی است و با روش نمونه‌گیری در دسترس، ۹ نفر انتخاب شد. یافته‌ها نشان داد که خوف از خدا متشکل از دو مؤلفه (احساس نگرانی، احساس مراقبت) است. احساس نگرانی، شامل دو زیر مؤلفه (پیش‌بینی ناخوشایند، تهدید هدف) و احساس مراقبت، شامل دو زیر مؤلفه (اجتناب از منشأ ترس، استقامت در رسیدن به هدف) است. یافته‌های مطالعه کمی نشان داد که میزان شاخص CVI در زیر مؤلفه‌ها در دامنه ۰/۸۸ تا ۱ و میزان شاخص CVR در زیر مؤلفه‌ها در دامنه ۰/۰ تا ۱ است. بنابراین، سازه خوف از خدا، دارای مدل مفهومی و برخوردار از روایی محتوایی است که قابلیت سنجش در قالب ساخت ابزار را دارد.

**کلیدواژه‌ها:** خوف از خدا، مدل مفهومی، ترس، علامه طباطبائی، اضطراب، بیم.

## مقدمه

روان‌شناسان بسیاری، از جمله: لیوبا (Leuba) (۱۸۹۶)، استاربک (Starbuck) (۱۸۹۹)، جیمز (۱۹۰۲)، مزلو (۱۹۴۶)؛ فرانکل (۱۹۶۲) و آلپورت (۱۹۶۳)، با رویکردی روان‌شنختی به مطالعه دین پرداخته‌اند و سرآغازی برای مطالعات روان‌ستجی، در خصوص دین و پدیده‌های دینی ایجاد نموده‌اند. توجه به بررسی روان‌شناسی دین و موضوعات دینی، به‌گونه‌ای است که روان‌شناسان طی دهه‌های اخیر، پرسش‌نامه‌ها و ابزارهای متعددی برای سنجش مذهبی بودن ساختند و آن را در پژوهش‌های مختلف به کار بردند. با افزایش پرسش‌نامه‌های سنجش مذهبی، هیل و هود در سال ۱۹۹۹، اقدام به معرفی ۱۲۰ مقیاس مذهبی در کتابی با عنوان *سنجهش مذهبی* نموده‌اند. به اعتقاد برخی پژوهشگران (بلند، ۱۳۹۰)، ساخت مقیاس‌های دینی مسبوق به دو تحول کم و بیش عمد، در تاریخ علوم انسانی است. نخستین تحول، امکان‌پذیر شمردن «مطالعه علمی دین» و دومین تحول، امکان‌پذیر شمردن «اندازه‌گیری روان‌شناختی» است. براین‌اساس، ساخت مقیاس‌های دینی، از این جهت که مصادقی از اندازه‌گیری روان‌شناختی است، به دانش روان‌ستجی مربوط می‌شود و از جهت عامتر، به واسطه آنکه بخشی از تلاش برای دین‌شناسی علمی است، به مطالعه علمی دین تکیه دارد.

با پیروزی انقلاب اسلامی در کشور ایران، علاقه و حساسیت پژوهشگران روان‌شناسی، نسبت به عملیاتی کردن مفاهیم دینی مشاهده می‌شود. اگرچه بخشی از فرایند عملیاتی‌شدن این مفاهیم، بررسی ویژگی‌های روان‌ستجی است، اما همان‌طور که برخی مطالعات آسیب‌شناسی این حوزه (خدایاری‌فرد، ۱۳۹۰؛ رحیمی، ۱۳۹۰؛ طف‌آبادی، ۱۳۹۰) نشان می‌دهد، نه تنها صرف در بررسی ویژگی‌های روان‌ستجی ابزارها و مقیاس‌های طراحی شده، بلکه فقدان مدل منسجم مبتنی بر مبانی نظری اسلامی، از مهم‌ترین نقاط ضعف در فرایند عملیاتی کردن موضوعات و سازه‌های دینی است. از سوی دیگر، به رغم اینکه پژوهش‌های بنیادین روان‌شناسی، بر شیوه‌های حل تجربیات و هیجانات منفی (مانند احساس گناه، اضطراب، دلیستگی ناییمن، کمبود محبت افراد بیماری‌ها، محرومیت) تمرکز داشته‌اند و بر مؤثر بودن معنویت و مذهب، تأثیرگذاری تجربیات معنوی و مذهبی، و یا بر نقش تعديل‌کنندگی معنویت و مذهب تأکید نموده‌اند (هود و همکاران، ۲۰۰۹؛ واتس، ۲۰۰۷)؛ اما کمتر به بررسی هیجانات مثبت تأثیرگذار در حوزه معنویت و مذهب پرداخته شده است (ون کپلن و سارگلوی (Van Cappellen & Saroglou)، ۲۰۱۲). به نظر یکی از عمده‌ترین عوامل پرداختن به هیجانات مثبت در حوزه معنویت و مذهب، عدم مفهوم‌سازی این نوع از هیجانات است.

براساس آنچه گذشت، و با توجه به فعال شدن علوم بین‌رشته‌ای، بهویژه با ورود دین به عرصه علم و تقاضاهای نوظهور در عرصه علوم انسانی اسلامی، لازم است مبتنی بر اندیشه اسلامی، سازه‌هایی دینی مفهوم‌سازی شود. دستیابی به این هدف زمینه ساخت و توسعه ابزارهای مناسب برای سنجش دین و سازه‌های آن را فراهم می‌کند. بنابراین، هدف این مقاله، ارائه مدل مفهومی، مبتنی بر اندیشه اسلامی در خصوص هیجان خوف از خدا است. برای دستیابی به این هدف، در گام نخست، مبتنی بر اندیشه عالمه طباطبائی، مؤلفه‌های هیجان خوف از خداشناسی و در گام دوم، برای ارزیابی روای محتوا، مؤلفه‌های استخراج شده توسط گروه خبرگان اسلامی مورد سنجش و ارزیابی قرار می‌گیرد. از آنجاکه اندیشه عالمه طباطبائی

در موضوع خوف از خدا، قابلیت خوانش با رویکرد دانش روان‌شناسی را دارد (خلیلیان شلمزاری و همکاران، ۱۳۹۷) و همچنین در نگاه عالمه، مفهوم خوف از خدا دارای ویژگی‌های روان‌شناختی است. برای اساس، برای استخراج مؤلفه‌های خوف از خدا، این مقاله بر اندیشه علامه طباطبائی تمرکز کرده است؛ چراکه در نگاه این اندیشمند مسلمان، خوف عاملی بازدارنده از ارتکاب اشتباه (طباطبائی، ۱۴۳۰، ج ۱۰، ص ۲۸) و نیرویی در جهت رسیدن به هدف تلقی شده است (همان، ج ۷، ص ۳۹) که حکایتگر ظرفیت روان‌شناختی این مفهوم است.

پیش از آنکه مفهوم خوف، در اندیشه داشمندان اخلاق و عرفان به صورت امر محوری جای باز کند، در آثار گوناگونی، اعم از متون مقدس و ادبی حضور داشته است. به نوعی مفهوم خوف در همه ادیان، حتی ادیان غیرتوحیدی هم مورد اشاره قرار گرفته است (مظاہری و پسندیده، ۱۳۹۰، ص ۱۱۰). در این متون مقدس و آثار ادبی، از ترس هم به صورت مفهومی نکوهیده یاد می‌شود که دوری از آن، یکی از فضائل انسانی برشمرده می‌شود و هم به عنوان یک مفهوم متعالی مطرح می‌شود و از فضایل اخلاقی به حساب می‌شود (هوشنگی و غلامحسن‌زاده، ۱۳۹۱، ص ۱۴۷). شاید نخستین کسی که به طرح موضوع ترس نیک و ترس بد پرداخت و آن را در ساحت‌های ویژه امری شریف و نیک دانسته، سقراط است. او در تبیین فضیلت‌های انسانی از ترس ممدوح، یاد می‌کند (افلاطون، ۱۳۸۰، ص ۱۲۴-۱۲۷).

در اندیشه اسلامی، خوف از خدا عاملی مهم برای عزت نفس (مجلسی، ۱۴۰۴، ج ۶۷، ص ۶۷؛ کلینی، ۱۳۶۵، ج ۲، ص ۶۸)، دستیابی به هدف زندگی (نازاعات: ۴۱ و ۴۰) و ایمنی بخش (نهج‌البلاغه، ۱۳۸۰، ص ۶۷۲) توصیف شده است. نه تنها خوف از خدا، تأمین‌کننده جنبه‌های مثبت زندگی، بلکه عاملی بازدارنده (کلینی، ۱۳۶۵، ج ۸، ص ۲؛ ج ۲، ص ۷؛ ابن‌شعیه حرانی، ۱۴۰۴، ج ۸۸) است که موجب سلامت روان و دوری از هراس (کلینی، ۱۳۶۵، ج ۲، ص ۶۸) می‌شود.

تلash نویسنده‌گان این مقاله، در بررسی ادبیات پژوهش نشان داد که فقط مظاہری و پسندیده (۱۳۹۰)، با رویکرد بین‌رشته‌ای اسلامی - روان‌شناختی مفهوم «خوف از خدا» را مورد بررسی قرار داده‌اند. این پژوهشگران، در توصیف رابطه انسان با خدا، در طراحی نظری ساختار ایمان به سطح فردی، در قالب سه مؤلفه پرداخته‌اند. این سه مؤلفه، عبارتند از: «ترس از خدا»، «نیاز به خدا» و «محبت به خدا». در این ساختار، منظور از خوف، به عنوان عامل ارتباط با خدا، این است که فرد برای دوری از پیامدهای منفی و غیرقابل قبول، رفتارهای خود را مطابق نظر و دستورهای خداوند (یعنی عامل قدرت) انجام دهد (مظاہری و پسندیده، ۱۳۹۰، ص ۱۱۰). اگرچه این پژوهشگران، سعی نموده‌اند نگاهی روان‌شناختی به مفهوم خوف از خدا داشته باشند، اما در بی‌عدم استخراج مؤلفه‌ها و عدم بررسی مفاهیم متناظر با خوف از خدا در دانش روان‌شناسی، موفق به ارائه مدل مفهومی برای این هیجان دینی نشده‌اند.

از میان مفاهیم مطرح شده در دانش روان‌شناسی مثبت، مفهوم «ابهت» معنای نزدیکی به واژه خوف از خدا دارد. ابهت به عنوان یک هیجان مثبت خاص، برای تعالی بخشی خود معرفی می‌شود (ون کپلین و سارگلو، ۲۰۱۲). بررسی این هیجان در حوزه مطالعات شخصیت نشان داد، ابهت عمدتاً گرایشی است که باز بودن به تجربه را منعکس می‌کند

(شیوتا) و همکاران، ۲۰۰۶) و در افزایش سخاوت و کمک به دیگران، نقش تأثیرگذاری دارد (پردى و سارگلو، ۲۰۱۶). همچنین، پژوهشگران نشان دادند، القای هیجان ابهت در افاد موجب افزایش سطح دین‌داری و معنویت می‌شود (سارگلو و همکاران، ۲۰۰۸).

در ادبیات مفاهیم دینی، مفهوم «خشیت» همسو با خوف است. براین‌اساس، برای مفهوم‌شناسی دقیق‌تر و تعیین مرز میان مفاهیم، تفاوت میان این دو مفهوم از نگاه علامه طباطبائی ارائه می‌شود. علامه رابطه میان خوف و خشیت را به صورت عموم خصوص مطلق مطرح می‌کند. خشیت، همانند خوف عاملی تقویت‌کننده و انگیزه‌ساز (طباطبائی، ۱۴۳۰ق، ج ۹، ص ۱۶۰) و به معنای تأثر قلبی، از چیزی است که انسان از اتفاق افتادن آن احتراز دارد (همان، ج ۴، ص ۲۰۰). اما وجه تفاوت میان خوف و خشیت، این است که در خشیت منشأ و عاملی که موجب تأثر درونی در انسان می‌شود، از اهمیت بیشتری برخوردار است؛ یعنی آن منعی که موجب خشیت می‌شود در نظر انسان، به عنوان امری عظیم و خطری بزرگ جلوه می‌کند (همان، ج ۴، ص ۲۰۰). براین‌اساس، اگر چه منشأ خوف، مانند دوری جستن از عذاب (همان، ج ۱۲، ص ۲۶۸)، هم موجب تأثر درونی در فرد می‌شود، اما لزوماً این تأثر درونی، برخاسته از امری عظیم و بزرگ نیست.

جدای از مطالعات روان‌شناختی هیجان، ارائه نظر در موضوع هیجان‌ها، همیشه از سوی اندیشمندان مورد توجه بوده است. تقریباً همه فیلسوفان بزرگ، از ارسطو گرفته تا اسپینوزا، از کانت تا دیوئی و از برگسون تا راسل، همگی در ماهیت هیجان‌ها اندیشیده‌اند و در مورد ریشه‌ها، نمودها، اثرات و جایگاه آنها، در نظام طبیعی زندگی انسان تفکر کرده و نظریه‌هایی ارائه داده‌اند. حکماء الهی، به اهمیت بعضی از هیجان‌های خاص مربوط با تجربه مذهبی افراد پی برده‌اند و پژوهش این هیجان‌ها را به طور غیرمستقیم، در رأس برنامه تربیت مذهبی قرار داده‌اند (پلاچیک، ۱۳۷۱، ص ۱۳). علامه طباطبائی، از جمله فیلسوفان و حکماء اسلامی است که در زمینه هیجان‌ها، مطالب مهمی طرح و گزاره‌های متعددی نسبت به برخی از هیجان‌های دینی، مانند «خوف از خدا» بیان نموده است. ایشان دو ویژگی اساسی برای هیجان خوف مطرح می‌کند. خوف عاملی بازدارنده از ارتکاب اشتباہ (طباطبائی، ۱۴۳۰ق، ج ۱۰، ص ۲۸) و خوف نیرویی انگیزه‌بخش در راستای رسیدن به هدف است (همان، ج ۷، ص ۱۴۳). به طور کلی، بازدارنده بودن و انگیزه‌بخشی هیجان خوف، نشانگر اهمیت روان‌شناختی این مفهوم در آثار علامه طباطبائی است.

براین‌اساس، با توجه به فقدان مدل منسجم مبتنی بر مبانی نظری اسلامی در فرایند عملیاتی کردن هیجان خوف از خدا و همسو بودن مفهوم خوف از خدا، با برخی از مفاهیم دانش روان‌شناسی همچون ابهت و نیز در نظر گرفتن آثار متعدد روان‌شناختی ذکر شده برای خوف از خدا، مسئله این مقاله قabilیت بازنمایی «خوف از خدا» به صورت سازه روان‌شناختی، در قالب مدل مفهومی براساس اندیشه علامه طباطبائی است؛ چراکه ضرورت مفهوم‌سازی مدون، در خصوص پدیده‌های دینی از دیربار مورد تأکید اندیشمندانی همچون او (Otto) قرار گرفته است (وولف، ۱۳۸۶) که دستیابی به آن، از طریق ارائه مدل مفهومی مقدور است. منظور از «مدل»، نمایش گرافیکی، نظری یا نوع دیگری از نمایش یک مفهوم، یا فرایندهای رفتاری پایه یا بدنی است که برای اهداف تحقیقاتی مختلف، مانند افزایش آگاهی از یک مفهوم، ارائه فرضیه‌ها، نشان دادن روابط، یا شناسایی

الگوهای تخصصی به کار گرفته می‌شود (فرهنگ لغت روان‌شناسی، ۲۰۰۹، ص ۲۴۷). ازین‌رو، منظور از مدل مفهومی خوف از خدا، مجموعه‌ای از متغیرها و ارتباط میان آنهاست که در شکل‌گیری هیجان خوف از خداوند دخیل هستند. از آنجاکه سازه‌های نظری، مشاهده‌ناپذیرند، تنها کاری که می‌توان انجام، داد بررسی روایی نظری روابط موضوعه (مفروض) آنهاست (هون، ۱۳۹۰، ص ۷۰). برای اساس، علاوه بر آنچه گفته شد، این مطالعه درصد است تا میزان روایی نظری ساختار سازه خوف از خدا را با بررسی در گروه خبرگان اسلامی مشخص کند. بنابراین، رسالت مقاله در راستای مفهومسازی سازه خوف از خدا، مبتنی بر دیدگاه علامه طباطبائی است و درصد پاسخ‌گویی به سؤالات زیر است.

سؤال ۱. مدل مفهومی خوف از خدا، براساس اندیشه علامه طباطبائی شامل چه مؤلفه‌هایی است؟

سؤال ۲. مدل مفهومی طراحی شده تا چه حد و به چه خوبی، با نتایج حاصل از گروه خبرگان اسلامی مطابقت دارد؟

## روش پژوهش

روش پژوهش، در زمرة طرح‌های ترکیبی از نوع اکتشافی قرار دارد ازین‌رو، محقق در مطالعه کیفی از روش تحلیل محتوای کیفی با تمرکز بر توصیف و تحلیل استفاده می‌کند برای اساس، برای دستیابی به مدل مفهومی خوف از خدا، با استفاده از گزاره‌های موجود در آثار علامه طباطبائی، مؤلفه‌ها و روابط میان آنها در خصوص خوف از خدا استخراج و سپس، مدلی گرافیکی از مفهوم خوف از خدا طراحی می‌شود. جامعه متی پژوهش، آثار مکتوب علامه طباطبائی است و نمونه متی پژوهش، ۱۰ جلد (شامل جلد ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸ و ۱۹)، از تفسیر المیزان است که به صورت هدفمند انتخاب شد. در مطالعه کمی، برای دستیابی به روایی محتوا، از روش مراجعت به نظرات کارشناسان خبره استفاده شد. در این مطالعه، جامعه انسانی، تمام پژوهشگران حوزوی دکتری در رشته‌های علوم انسانی است و با روش نمونه‌گیری در دسترس، ۹ نفر از آنها انتخاب شد. بدین‌منظور، از دو شاخص روایی محتوا (CVI) و ضریب نسبی روایی محتوا (CVR) استفاده شد.

## یافته‌های پژوهش

در مطالعه کیفی، با بررسی گزاره‌های توصیفی تفسیر المیزان، سازه خوف از خدا، دارای دو مؤلفه روان‌شناختی (احساس نگرانی و احساس مراقبت) است. تبیین هریک از آنها با ارائه مستندات متنی از تفسیر المیزان ارائه می‌شود.

### الف. مؤلفه احساس نگرانی

مؤلفه احساس نگرانی، از سه ویژگی انتظار دریافت امر ناخوشایند، دفع ضرر به عنوان عامل انگیزشی و تهدیدشدنگی هدف به دست می‌آید. در ذیل، مستندات هریک از ویژگی‌های مزبور ارائه می‌شود.

#### ۱. انتظار دریافت امر ناخوشایند

در گزاره‌های استخراج شده از متن تفسیر المیزان، در هیجان خوف فرد خائف، انتظار برای دریافت امر ناخوشایند دارد و این انتظار، عامل نگرانی فرد می‌شود.

- «أن الخوف إنما يعرض للنفس عن توقع ضرر يعود إليها» (طباطبائی، ۱۴۳۰ق، ج ۱۰، ص ۹۰).
- «قوله: «وَإِمَّا تَخَافَ»... و معنی الخوف ظهور أمارات تدل على وقوع ما يجب التحرب منه والحذر عنه» (همان، ج ۹، ص ۱۱۳).
- «نسبة استشعار الخوف إلى إبراهيم لا ينافي ما كان عليه من مقام النبوة... فإن مطلق الخوف وهو تأثير النفس عن مشاهدة المكروه التي تبعثها إلى التحذير منه والمبادرة إلى دفعه ليس من الرذائل» (همان، ج ۱۰، ص ۳۲۱).
- «استلزم الخوف للرجاء فإنما الملازمة ما بين الخوف من نزول العذاب وأصابة المكروه وبين الرجاء» (همان، ج ۱۲، ص ۲۶۸).
- «الخوف إنما يكون من شر متربّ» (همان، ص ۲۶۷).
- «من علل اتخاذ الإله للعبادة الخوف من سخطه» (همان، ج ۹، ص ۲۰۲).
- «فإن للرجاء آثاراً لا تلائم هذه المشيئه، إذ رجاء الخير لا ينفك عن خوف الشر الذي يقابلها و كما أن الرجاء يستدعي شيئاً من ثبات النفس و طيبتها كذلك الخوف يوجب قلق النفس و اضطرابها و مساعتها» (همان، ج ۸، ص ۲۹۷).
- «بالجملة كان (ع) يدعوهم إلى توحيد الله سبحانه بتخويفهم من العذاب، وإنما كان يخوفهم لأنهم كانوا يعبدون الأوّلان خوفاً من سخطهم فقبلتهم نوح بـأن الله سبحانه هو الذي خلقهم و دبر شؤون حياتهم و أمور معيشتهم بخلق السماوات والأرض وإشراق الشمس والقمر وإنزال الأمطار و إنبات الأرض و إنشاء الجنات و شق الأنهر على ما يحكى الله تعالى عنه (ع) في سورة نوح. و إذ كان كذلك كان الله سبحانه هو ربهم لا رب سواه فليخافوا عذابه و ليعبدوه وحده» (همان، ج ۱۰، ص ۱۹۹).

از آنجاکه علامه، خوف از عذاب را مصداقی از خوف از خدا معرفی می کند (طباطبائی، ۱۴۳۰ق، ج ۱۲، ص ۲۶۸؛ ج ۱۹، ص ۱۰۸)، در گزاره آخر خوف از عذاب، مصداقی از خوف از خداست. در این وضعیت، چون فرد انتظار دریافت عذاب، به عنوان یک امر ناخوشایند دارد، نگران و خائف می شود.

## ۲. دفع ضرر عامل انگیزشی خوف

«مسلک الخوف في الدعوة النبوية، و هو الأوقع في أفهم عامة الناس فإن مسلك الرجاء و الوعد و إن كان أحد الطريقين في الدعوة، وقد استعمله الكتاب العزيز في الجملة لكن رجاء الخير لا يبعث إلى طلبه بعثاً إلزامياً وإنما يورث شوقاً و رغبة بخلاف الخوف لوجوب دفع الضرر المحتمل عقلاً» (طباطبائی، ۱۴۳۰ق، ج ۷، ص ۳۹).

«فإن الإنسان لا يستقيم سيره الحيوى إلا بالخوف و الرجاء المتعادلين حتى يندفع عما يضره و ينجذب إلى ما ينفعه» (همان، ج ۴، ص ۲۴۸).

## ۳. تهدیدشدنی هدف

«والخوف إنما يكون من امر ممکن محتمل يوجب انتقاء شيء من سعاده الانسان التي يقدر نفسه واجده لها» (همان، ج ۴، ص ۶۱).

به طور کلی، در هیجان خوف، فرد موقعیت‌های خوفبرانگیز را به عنوان خطر و تهدید، برای دستیابی به هدف پیش‌بینی می‌کند. از این‌رو، در فرد خائف، انتظار دریافت امر ناخوشایند و تهدیدگر هدف، مبتنی بر انگیزه دفع ضرر عوامل ایجاد‌کننده احساس نگرانی در فرد می‌شوند.

### ب. مؤلفه احساس مراقبت

براساس مستندات ارائه شده از تفسیر المیزان، دومین مؤلفه خوف از خدا، احساس مراقبت است. مؤلفه احساس مراقبت، از دو ویژگی اجتناب از منشأ خوف و محافظت و استقامت، نسبت به دستیابی به هدف استخراج می‌شود. در ذیل، مستندات هریک از ویژگی‌های گفته شده ارائه می‌شود.

#### مراقبت در قالب اجتناب از منشأ خوف

- «الخوف و هو الأخذ بمقدمات التحرز عن الشر» (طباطبائی، ۱۴۳۰ق، ج ۱۴، ص ۱۴۴).
- «الخوف ظهور امارات تدل على وقوع ما يجب التحرز منه والحذر عنه» (همان، ج ۹، ص ۱۱۳).
- «إن الخوف هو التأثير عن المكروه في مقام العمل بتهيئه ما يتحرز به من الشر و يدفع به المكروه» (همان، ج ۱۷، ص ۱۹۱).

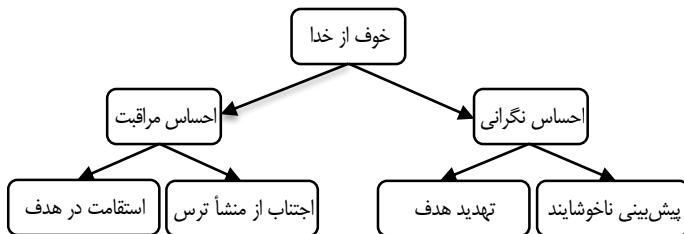
«نسبة استشعار الخوف إلى إبراهيم لا ينافي ما كان عليه من مقام النبوة... فإن مطلق الخوف وهو تأثير النفس عن مشاهدة المكروه التي تبعثها إلى التحذر منه والمبادرة إلى دفعه ليس من الرذائل» (همان، ج ۱۰، ص ۳۲۱).  
«وليس الشجاعة تقابل الخوف الذي هو مطلق التأثير عن مشاهدة المكروه، وهو الذي يدعو النفس إلى القيام بواجب الدفع، وإنما تقابل الجبن الذي هو بلوغ التأثير النفسي إلى حيث يبطل الرأي والتدبير ويستتبع العي والانهزام» (همان، ص ۳۲۲).

«الخوف ما يقابل الإيثار و اتباع هوى النفس و هو قريحة الرعد عن الإخلاد إلى الأرض و نهى النفس عن اتباع الهوى و هو قوله في وصف أهل الجنة بعد وصفهم بالخوف: وَنَهَى النَّفْسُ عَنِ الْهَوَى» (همان، ج ۲۰، ص ۱۹۲).

#### مراقبت در قالب محافظت و استقامت نسبت به دستیابی به هدف

«فإن مطلق الخوف... ليس من الرذائل، وإنما الرذيلة هي التأثير الذي يستوجب بطلان مقاومه النفس و ظهور العي و الفزع والذهول عن التدبير لدفع المكروه وهو المسمى بالجبن» (همان، ج ۱۰، ص ۳۲۱).  
احساس مراقبت در نگاه علامه طباطبائی، عاملی بازدارنده است. با تحلیل مفهوم خوف از خدا، مؤلفه احساس مراقبت و خودپایی، در هیجان خوف از خدا در قالب مراقبت از ارتکاب معصیت، دنیاپرستی و پیروی از هوای نفس بروز پیدا می‌کند (همان، ج ۲۰، ص ۱۹۲).  
با توجه مستندات ارائه شده از کلام علامه طباطبائی مدل مفهومی خوف از خدا دارای دو مؤلفه (احساس نگرانی و احساس مراقبت) است و هر کدام از این مؤلفه‌ها دارای دو زیر مؤلفه هستند (شکل ۱).

شکل ۱: مدل مفهومی خوف از خدا براساس دیدگاه علامه طباطبائی



### یافته‌های کمی: روایی محتوا گروه خبرگان اسلامی (CVR و CVI)

در پاسخ به سؤال دوم مقاله برای ارزیابی روایی محتوایی، نظر متخصصان در مورد میزان هماهنگی مؤلفه‌ها و زیرمؤلفه‌های استخراج شده، دریافت شد. براین اساس، برای بررسی روایی محتوایی، از دو شاخص روایی محتوا (CVI) و ضریب نسبی روایی محتوا (CVR) استفاده شد.

جدول ۱: نظرات کارشناس خبره نسبت به میزان مطابقت هریک از زیرمؤلفه‌ها با مستندات

کارشناس										زیرمؤلفه	مؤلفه	
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱				
ک	م	ک	م	ک	م	ک	م	م	ب	ک	م	پیش‌بینی دریافت امر ناخوشایند
م	ک	ک	م	ک	م	ک	م	م	ب	ک	م	تهدیدشدنگی هدف
ب	م	ک	م	ک	م	ک	م	م	ب	ک	م	اجتناب از منشأ خوف
م	ن	ک	م	ک	م	ک	م	ک	ب	ک	م	استقامت در دستیابی به هدف
										ک = کاملاً مرتبط، م = مرتبط اما نیاز به بازبینی، ن = نامرتبط		

پس از نظرخواهی از خبرگان، برای محاسبه CVI در هر زیرمؤلفه، تعداد گرینه‌های «کاملاً مرتبط» و «مرتبط، اما نیاز به بازبینی» جمع و بر تعداد کل متخصصان تقسیم شد. نتایج در جدول گزارش شده است.

جدول ۲: میزان شاخص روایی محتوا (CVI) در زیرمؤلفه‌ها

CVI	زیرمؤلفه	مؤلفه
۱	پیش‌بینی دریافت امر ناخوشایند	احساس نگرانی
۱	تهدیدشدنگی هدف	
۱	اجتناب از منشأ خوف	احساس مراقبت
۰/۸۸	استقامت نسبت به دستیابی به هدف	

با توجه به یافته‌های جدول ۲، شاخص روایی محتوا (CVI)، در همه زیرمؤلفه‌ها بالاتر از ۰/۷۹ است. این یافته، نشانگر مرتبط بودن زیرمؤلفه‌ها با مستندات ارائه شده، براساس اظهارنظر خبرگان اسلامی است و حکایت از مناسب بودن شاخص روایی محتوا است.

جدول ۳: نظرات کارشناس خبره نسبت به ضرورت و عدم ضرورت هریک از زیرمؤلفه‌ها در سازه خوف از خدا

کارشناس									زیرمؤلفه	مؤلفه
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱		
خرا	خرا	خرا	خرا	خرا	خرا	خرا	خرا	خرا	پیش‌بینی دریافت امر ناخوشایند	احساس
م‌خن	م‌خن	م‌خن	م‌خن	م‌خن	م‌خن	م‌خن	م‌خن	م‌خن	تهدید شدگی هدف	
خرا	خرا	خرا	خرا	خرا	خرا	خرا	خرا	خرا	اجتناب از منشأ خوف	احساس
خن	خن	خن	خن	خن	خن	خن	خن	خن	استقامت نسبت به دستیابی به هدف	

خ = ضروری است، م = ضرورت و ضرورتی ندارد، خ ن = ضرورتی ندارد.

برای تعیین CVR، پاسخ متخصصان مطابق فرمول زیر محاسبه شد:

$$CVR = \frac{n_E - \frac{N}{2}}{\frac{N}{2}}$$

در این رابطه،  $n_E$  تعداد متخصصانی است که به گزینه «ضروری» پاسخ داده‌اند و  $N$  تعداد کل متخصصان است.

جدول ۴: میزان ضریب نسبی روابی محتوا (CVR) در زیرمؤلفه‌ها

CVR	زیرمؤلفه	مؤلفه
۱	پیش‌بینی دریافت امر ناخوشایند	احساس نگرانی
+۷۸	تهدید شدگی هدف	
۱	اجتناب از منشأ خوف	احساس مراقبت
+۷۸	استقامت نسبت به دستیابی به هدف	

با توجه به یافته‌های جدول ۴، ضریب نسبی روابی محتوا (CVR) ۹ نفر خبره در همه زیرمؤلفه‌ها، بالاتر از مقدار محاسبه شده براساس جدول لاوشه است. این یافته بیانگر ضرورت هریک از زیرمؤلفه‌ها در سازه خوف از خداست و حکایت از مناسب بودن ضریب نسبی روابی محتوا است.

### نتیجه‌گیری

براساس مستندات ارائه شده از کلام علامه طباطبائی، یکی از مؤلفه‌های سازه خوف از خدا احساس نگرانی است. احساس نگرانی، نتیجه تهدید در خصوص دستیابی به هدف است. همچنان که در هیجان ترس، فرد موقعیت را به صورت بالقوه خطرناک و تهدید کننده تعبیر می‌کند (ربو، ۱۳۸۱، ص ۳۶۱)، در هیجان خوف از خدا، فرد موقعیت‌های خوف برانگیز را به عنوان خطر و تهدید، برای دستیابی به هدف پیش‌بینی می‌کند. اگر چه تلیش (۱۳۷۵) به عنوان یک فیلسوف اگریستانیالیست، به وجه تهدید کننده ترس اشاره نموده، اما ترس را نشانگر تهدید عدم نسبت به وجود تصور می‌کند. در تحلیل علامه طباطبائی، خوف از خدا با توجه به اینکه ایشان یک اندیشمند غایت‌گرا است و هدفمندی را از نیازهای بنیادین و یکی از مؤلفه‌های اساسی طبیعت انسان مطرح می‌کند (خلیلیان شلمزاری و خسروپناه، ۱۳۹۷)، در هیجان خوف تهدید نسبت به وجود فرد نیست، بلکه متوجه دستیابی به هدف است. از این‌رو، در هیجان خوف از خدا، فرد از موقعیت تهدید شدگی هدف، احساس نگرانی می‌کند.

براساس دیدگاه علامه، مؤلفه دوم خوف از خدا، احساس مراقبت به عنوان عاملی بازدارنده است. در تأیید این یافته، تیلیش ترس را عامل هشداردهنده معرفی می‌کند (تیلیش، ۱۳۷۵، ص ۱۱۷). مؤلفه احساس مراقبت و خودپایی در هیجان خوف از خدا، در قالب مراقبت از ارتکاب معصیت، دنیاپرستی و پیروی از هوای نفس بروز پیدا می‌کند (طباطبائی، ۱۴۳۰، ج ۲۰، ص ۱۹۲). از این‌رو، براساس این مؤلفه، مراد از خوف از خدا آن چیزی نیست که از ترس و بیم در خاطر انسان می‌گذرد، مثل شعور و فهم ترسیدن از شیر، بلکه مراد خودداری از گناهان و برگزیدن طاعات خداست. از این‌رو، واژه «تَخْوِيفٍ» از سوی خدای تعالی، تشویق به پروا داشتن و دور شدن از گناهان است و کسی که گناهان را ترک نکرده، خائف نیست (راغب اصفهانی، ۱۳۷۴، ج ۱، ص ۶۴۸).

با توجه به مؤلفه‌های خوف از خدا، همسویی این سازه با مفهوم ابهت در دانش روان‌شناسی به دست می‌آید؛ چراکه اساساً احساس ابهت در ادیان، به رابطه بین افراد و خدایان می‌پردازد (کلتتر و هایدت (Keltner & Haidt)، ۲۰۰۳، ص ۲۹۸). زمانی که افراد تجربه تماس با یک نیروی عالی را داشته باشند، یک برتری و تجربه حسی جدیدی به راه می‌افتد که موجب سردرگمی و تحیر می‌شود. هنگامی که سردرگمی از بین رفت، حالت فرد تغییر شکل داده، به معیارها، فرمان‌ها و وظایف جدید ایمان می‌آورد (همان، ص ۲۹۹). اگرچه مفهوم خوف از خدا در اندیشه علامه طباطبائی، از ادراک قدرت، عظمت، قوت خداوند به عنوان یک نیروی عالی (طباطبائی، ۱۴۳۰، ج ۸، ص ۸۳؛ ج ۴، ص ۲۰۰؛ ج ۱۰، ص ۲۸) شکل می‌گیرد. اما در این دیدگاه، برخلاف مفهوم ابهت، خوف از خدا از همان ابتدای شکل‌گیری عاملی این‌بنش و مثبت به حساب می‌آید. چنان‌که برخی اندیشمندان مسلمان به این ویژگی خوف اشاره نموده‌اند (نهج‌البلاغه، ۱۳۸۰، ص ۶۷۲؛ مصباح‌یزدی، ۱۳۹۰، ص ۱۲۶).

نتایج شاخص روایی محتوا (CVI)، نشان می‌دهد این شاخص در همه زیرمُؤلفه‌ها بالاتر از ۷۹/۰ است. این نتیجه، نشانگر مرتبط بودن زیرمُؤلفه‌ها با مستندات ارائه شده براساس اظهارنظر خبرگان اسلامی است و حکایت از مناسب بودن شاخص روایی محتواست. همچنین، یافته‌ها نشان داد که ضریب نسبی روایی محتوا (CVR) ۹ نفر خبره در همه زیرمُؤلفه‌ها، بالاتر از مقدار محاسبه شده براساس جدول لاوشه است. این نتیجه، نشانگر ضرورت هریک از زیرمُؤلفه‌ها در سازه خوف از خداست و حکایت از مناسب بودن شاخص روایی محتواست.

با توجه به استخراج مؤلفه‌های خوف از خدا و روایی محتوا لازم، به نظر می‌رسد براساس دیدگاه علامه طباطبائی، مدل مفهومی خوف از خدا، یک مدل تک مرحله‌ای یا دو مرحله‌ای است؛ به این معنا که اگر تمرکز بر دو مؤلفه اصلی استخراج شده باشد، مدل مفهومی تک مرحله‌ای و اگر تمرکز علاوه بر مؤلفه‌های اصلی به زیرمُؤلفه‌ها قرار گیرد، مدل مفهومی دو مرحله‌ای است. از این‌رو، مدل مذکور قابلیت لازم برای توسعه ابزار برای سنجش سازه خوف از خدا را دارد. پیشنهاد می‌شود در مطالعات بعدی، مراحل تدوین ابزار مبتنی بر مدل مفهومی ارائه شده در گروه‌های سنی مختلف انجام پذیرد.

## منابع

- نهج البلاعه، ۱۳۸۰، ترجمه صبحی صالح، قم، هجرت.
- ابن شعبه حرانی، حسن بن علی، ۱۴۰۴ق، تحفه العقول، قم، جامعه مدرسین.
- افلاطون، ۱۳۸۰، دوره آثار افلاطون، ترجمه محمدحسن لطفی و رضا کاویانی، تهران، خوارزمی.
- بلند، حسن، ۱۳۹۰، «بینای کمی‌سازی و دین ورزی» در: مبانی نظری مقیاس‌های دینی، تدوین محمدرضا سالاری‌فر و همکاران، ج ۲، قم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه.
- پلاچیک، روبرت، ۱۳۷۱، هیجان‌ها حقایق، نظریه‌ها و یک مدل جدید، ترجمه محمود رمضان‌زاده، ج ۳، سوم، مشهد، آستان قدس رضوی.
- تیلیش، پل، ۱۳۷۵، شجاعت بودن، ترجمه مراد فرهادپور، ج ۲، قم، تهران، علمی و فرهنگی.
- خدایاری‌فرد، محمد، ۱۳۹۰، «گستره پژوهش‌های داخلی در زمینه ساخت مقیاس‌های دینی» در: مبانی نظری مقیاس‌های دینی، محمدرضا سالاری‌فر و همکاران، ج ۲، قم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه.
- خلیلیان شلمزاری، محمود و عبدالحسین خسروپناه، ۱۳۹۷، «خوانشی نو در توصیف و تحلیل خاستگاه تفاوت‌های جنسیتی از نگاه علامه طباطبائی»، جنسیت و خانواده، ش ۸، ص ۶۱-۸۱.
- خلیلیان شلمزاری، محمود و همکاران، ۱۳۹۷، «خوانش روان‌شناسی خوف از خدا مبتنی بر اندیشه علامه طباطبائی: ارائه مدل پدیدآیی»، روان‌شناسی و دین، ش ۴۳، ص ۲۳-۳۸.
- راغب اصفهانی، حسین بن محمد، ۱۳۷۴، ترجمه و تحقیق مفردات الفاظ قرآن، ترجمه غلامرضا خسروی حسینی، ج ۲، تهران، مرتضوی.
- رجیمی‌نژاد، عباس، ۱۳۹۰، «ملاحظات روان‌سنجی سنجش مفاهیم و سازه‌های مذهبی در عرصه روان‌شناسی»، در: مبانی نظری مقیاس‌های دینی، تدوین محمدرضا سالاری‌فر و همکاران، ج ۲، قم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه.
- ربو، جان مارشال، ۱۳۸۱، انگیزش و هیجان، ترجمه یحیی سیدمحمدی، ویراست سوم، ج چهارم، تهران، ویرايش.
- طباطبائی، سیدمحمدحسین، ۱۴۳۰ق، المیزان فی تفسیر القرآن، ج نهم، قم، جامعه مدرسین.
- کلینی، محمدبنی یعقوب، ۱۳۶۵، اصول کافی، تهران، دارالکتب الاسلامیه.
- لطافت‌آبادی، حسین، ۱۳۹۰، «جستجوی مبانی نظری سنجش ویژگی‌های معنوی درمان‌جویان در تعامل با درمان‌گران»، در: مبانی نظری مقیاس‌های دینی، تدوین محمدرضا سالاری‌فر و همکاران، ج ۲، قم، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه.
- مجلسی، محمدباقر، ۱۴۰۴ق، بحث‌الاتوار، بیروت، مؤسسه الوفاء.
- مصطفی، محمدنتی، ۱۳۸۵، پندهای الهی، قم، مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی.
- ظاهری، محمدعلی و عباس پسندیده، ۱۳۹۰، مثلث ایمان‌الکویی ابعادی رابطه انسان با خدا، قم، دارالحدیث.
- وولف، دیوید، ۱۳۸۶ق، روان‌شناسی دین، ترجمه محمد دهقانی، تهران، رشد.
- هوشمنگی، مجید و غلامحسین غلامحسین‌زاده، ۱۳۹۱، «تحلیل مفهوم ترس در رساله قشیریه براساس ملاحظات کرکگور»، حکمت معاصر، سال سوم، ش ۲، ص ۱۴۵-۱۶۲.
- هومن، جیدرعلی، ۱۳۹۰، شناخت روش علمی در علوم رفتاری، ج ۳، سوم، تهران، سمت.
- Allport, G. W. 1963, "Behavioral science, religion, and mental health", *Journal of Religion and Health*, V. 2, n. 3, p 187-197.
- APA College Dictionary of Psychology. 1st ed. American Psychological Association, 2009. Model, P247.
- Frankl, Viktor E. 1962, *Man's search for meaning; an introduction to logotherapy*, Boston, Beacon Press.

- Hood, R. W, Jr, et al, 2009, *The psychology of religion: An empirical approach* (4th ed), New York, Guilford Press.
- James, W, 1902, *The varieties of religious experience: A study in human nature, being the Gifford lectures on natural religion delivered at Edinburgh in 1901-1902*, New York, London, Longmans, Green, and Co.
- Keltner, D, & Haidt, J, 2003, "Approaching awe, a moral, spiritual, and aesthetic emotion", *Cognition and Emotion*, n. 17, p 297-314.
- Leuba, J, 1896, "A Psychological Study of Religion, New York, Macmillan.on susceptibility to misinformation", *Journal of Experimental Social Psychology*, n. 41, p 574-588.
- Maslow, A. H, 1964, *Religions, Values, and Peak-Experiences*, Columbus, Ohio, Ohio State University Press.
- Prade, C, Saroglou, V, 2016, "Awe's effects on generosity and helping", *The Journal of Positive Psychology*, n. 11, p 522-530.
- Saroglou, V, et al, 2008, "Positive emotions as leading to religion and spirituality", *Journal of Positive Psychology*, n. 3, p 165-173.
- Shiota, M. N, et al, 2006, "Positive emotion dispositions differentially associated with Big Five personality and attachment style", *The Journal of Positive Psychology*, v. 1, n. 2, p 61-71.
- Starbuck, E. D, 1899, *The Psychology of Religion*, London, Walter Scott.
- Van Cappellen, P, & Saroglou, V, 2012, "Awe activates religious and spiritual feelings and behavioral intentions", *Psychology of Religion and Spirituality*, n. 4, p 223-236.
- Watts, F, 2007, *Emotion regulation and religion. In: Handbook of emotion regulation*, J. J. Gross (ed), p 504-520, New York, NY, Guilford Press.